

Pueden elegir el fenómeno que quieran, pero debajo hay algunas sugerencias de fenómenos morfosintácticos (¡ojo! cada estudiante tendrá uno diferente)

- No inversión de sujeto-verbo en oraciones interrogativas (e.g. ¿Qué quieres (tú)? vs. ¿Qué tú quieres?)
- Voseo (e.g. tú eres vs. vos sos)
- Voseo (e.g. cafe vs. fece)
- El afijo intensificador *-re* (e.g. re lindo)
- Sobre-regularización de la segunda persona singular (e.g. tú viste vs. tú vistes)
- Alternancia -mos/-nos en formas verbales (e.g. andábamos vs. andabanos)
- Leísmo, laísmo u algún otro fenómeno con pronombres clíticos (e.g. lo_[mi hermano] vs. le_[mi hermano] vi)
- Dequeísmo (e.g. dijo que vs. dijo de que)
- Pluralización de haber (e.g. había muchas personas vs. habían muchas personas)
- Variación en las formas verbales de las oraciones condicionales con *si* (e.g. si tengo/tuviera tiempo vs. si tendría tiempo)
- Algún fenómeno de morfología o sintaxis propio del español de EE.UU.

Cada estudiante deberá seleccionar un fenómeno morfosintáctico del español para analizarlo siguiendo los pasos indicados a continuación:

1. **Descripción del Fenómeno:**

- Explica detalladamente en qué consiste el fenómeno que has seleccionado. Proporciona ejemplos claros y comprensibles que ilustren su uso en español.

2. **Explicaciones Propuestas o Evolución Histórica del fenómeno:**

- Opción 1: Investiga y describe las teorías o explicaciones que se han propuesto en la literatura lingüística para explicar este fenómeno. Incluye referencias a estudios o investigaciones clave que aborden el tema.
- Opción 2: Describe la evolución histórica que dio lugar al fenómeno. Incluye referencias a estudios o investigaciones clave que aborden el tema.

Nota: algunos temas se prestan más para la opción 1 y otros se prestan más para la opción 2.

3. **Variación Regional (si se aplica):**

- Si el fenómeno que has seleccionado presenta alguna variación regional o social, describe las diferencias que se observan en diferentes dialectos o áreas geográficas del mundo hispanohablante.

4. **Análisis Personal:**

- Reflexiona sobre el fenómeno. ¿Por qué te parece interesante? ¿Qué impacto puede tener en la comprensión de la gramática del español? Incluye tus observaciones y cualquier pregunta adicional que te haya surgido durante la investigación.

Formato:

- Longitud mínima: 1500 palabras + un *handout* para los compañeros.
- El trabajo debe estar escrito en español.
- Utiliza al menos 3 fuentes académicas (artículos, libros, etc.) para sustentar tus argumentos.
- Presentar ejemplos que ilustren el fenómeno y la variación (videos, imágenes, audios, textos, etc.)
- Entrega en formato PDF o Word.

Para la evaluación voy a tener en cuenta:

- Claridad y precisión en la descripción del fenómeno.
- Uso adecuado de ejemplos para ilustrar el fenómeno.
- Rigor en la revisión de la literatura y las explicaciones propuestas.
- Calidad del análisis personal.
- Uso correcto de citas y referencias académicas.